

REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIANA

Assessorato del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo

L'ASSESSORE

VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale 29 dicembre 1962, n. 28 e successive modifiche ed integrazioni, recante norme sull'Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione centrale della Regione Siciliana;

VISTA la legge regionale 10 aprile 1978, n. 2 e s.m.i.;

VISTO il D.P.Reg. 28 febbraio 1979, n. 70 e s.m.i., che approva il Testo Unico delle leggi sull'ordinamento del Governo e dell'Amministrazione regionale;

VISTA la legge regionale 15 maggio 2000, n. 10 e s.m.i., recante norme sulla dirigenza e sui rapporti di impiego e di lavoro alle dipendenze della Regione Siciliana, che all'art. 2 attribuisce al Presidente della Regione ed agli Assessori regionali l'esercizio delle funzioni di indirizzo politico-amministrativo, ivi compresa ogni attribuzione relativa agli atti di nomina, designazioni ed atti analoghi ad essi attribuiti da specifiche disposizioni;

VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19, recante norme per la riorganizzazione dei Dipartimenti regionali - Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione;

VISTO il Decreto del Presidente della Regione Siciliana 14 giugno 2016, n. 12 concernente "Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali di cui all'articolo 49, comma 1, della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni";

VISTA la legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, come successivamente modificata dalla legge regionale 19 aprile 2007, n. 9, recante norme per l'istituzione dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;

VISTO lo Statuto dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania adottato con deliberazione n. 407 del 13 maggio 1991;

CONSIDERATO che il Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, previsto dall'art. 9 della legge regionale 19 aprile 1986, n. 19 e successive modifiche ed integrazioni, nominato con decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 179/Ser.1°/S.G. del 10.06.2014, risulta scaduto in data 9.06.2018;

VISTO il D.A. n. 12/Gab/TUR del 21 luglio 2016 con il quale, ai sensi di quanto previsto dall'art. 39, comma 4 della legge regionale 7 maggio 2015, n. 9, è stata definita la composizione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini";

- VISTI** i decreti dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo n. 8/Gab del 27 luglio 2018, n. 16/Gab del 30 ottobre 2018, n. 06/Gab del 29 marzo 2019, n. 07/Gab del 2 aprile 2019 e n. 15 dell'1 luglio 2019, con i quali si è provveduto, nelle more della ricostituzione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, alla nomina di un Commissario *ad acta* al fine di poter assicurare il funzionamento amministrativo dell'Ente, ivi compresa l'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo, l'adozione degli atti per la modifica dello Statuto e la nomina del nuovo Sovrintendente;
- VISTA** la nota prot. n. 22661 del 19.07.2019 con la quale il Dirigente Generale del Dipartimento regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, sulla base di quanto comunicato dal Collegio dei Revisori dei Conti dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania con nota prot. n. 42 dell'11.07.2019, ha riferito che non risultano essere stati predisposti né adottati dagli Organi dell'Ente sia il "Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi" che il "Rendiconto generale per l'esercizio finanziario 2018";
- VISTO** l'art. 6, comma 3 legge regionale 11 agosto 2017, n. 16 come applicabile ai sensi dell'art. 7, comma 2 della legge regionale 8 maggio 2018, n. 8, che prevede che qualora gli organi di amministrazione degli *"...enti, istituti, aziende, agenzie, consorzi ed organismi regionali comunque denominati, sottoposti a tutela o vigilanza della Regione o che ricevono comunque contributi regionali, ... che non adottano il rendiconto generale o il bilancio d'esercizio entro il 30 giugno dell'anno successivo decadono ed ogni atto adottato successivamente a detto termine è nullo e l'Amministrazione regionale che esercita la vigilanza amministrativa nomina entro trenta giorni uno o più commissari per la gestione dell'ente, per l'immediata adozione del documento contabile..."*;
- RITENUTO**, pertanto, di dover procedere a decretare la decadenza del Commissario *ad acta* nominato con i decreti dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo n. 8/Gab del 27 luglio 2018, n. 16/Gab del 30 ottobre 2018, n. 06/Gab del 29 marzo 2019, n. 07/Gab del 2 aprile 2019 e n. 15 dell' 1 luglio 2019, quale Organo incaricato - tra l'altro - per l'approvazione del bilancio preventivo e del bilancio consuntivo, e provvedere alla contestuale nomina di un Commissario Straordinario per assicurare, nelle more della nomina dell'Organo ordinario, l'adozione degli atti per il regolare funzionamento dell'Ente nonché quelli relativi al "Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi", al "Rendiconto generale per l'esercizio finanziario 2018", alla modifica dello Statuto, alla nomina del nuovo Sovrintendente e alla definizione della programmazione artistica;
- VISTA** la legge regionale 20 giugno 1997, n 19 e s.m.i., recante "Criteri per le nomine e designazioni di competenza regionale di cui all'art. 1 della legge regionale 28 marzo 1995, n. 22 e s.m.i.;
- VISTO** il D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, recante "Disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190";
- VISTA** la nota prot. n. 2674/Gab del 22.07.2019 con la quale l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, in applicazione delle disposizioni di cui all'art. 6, comma 3 legge regionale 11 agosto 2017, n. 16 come applicabile ai sensi dell'art. 7, comma 2 della legge regionale 8 maggio 2018, n. 8, ha designato la dott.ssa Daniela Lo Cascio, dirigente di terza fascia dell'Amministrazione regionale, per il conferimento dell'incarico di Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;
- VISTA** la nota acquisita con il prot. n. 2678/Gab del 22.07.2019 con la quale la dott.ssa Daniela Lo Cascio, nel dichiarare la propria disponibilità ad accettare l'incarico di Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini", ha trasmesso la relativa documentazione richiesta;
- VISTA** la nota prot. n. 2734 del 25 luglio 2019 con la quale la Segreteria Tecnica dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, in ordine alla nomina del soggetto proposto, dichiara di

avere effettuato la verifica del possesso dei requisiti previsti dall'art. 3, comma 1 della legge regionale 20 giugno 1997, n. 19, per le nomine di competenza regionale, nonché di quelli previsti dal D.Lgs. 8 aprile 2013, n. 39, in ordine alla insussistenza delle cause di inconferibilità ed incompatibilità;

DECRETA

- Art. 1** - Ai sensi dell'art. 6, comma 3 legge regionale 11 agosto 2017, n. 16 come applicabile ai sensi dell'art. 7, comma 2 della legge regionale 8 maggio 2018, n. 8, è disposta la decadenza del Commissario *ad acta* dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, nominato con i decreti dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo n. 8/Gab del 27 luglio 2018, n. 16/Gab del 30 ottobre 2018, n. 06/Gab del 29 marzo 2019, n. 07/Gab del 2 aprile 2019 e n. 15 dell' 1 luglio 2019.
- Art. 2** - Per gli effetti dei cui all'art. 1 del presente decreto la dott.ssa Daniela Lo Cascio, dirigente dell'Amministrazione regionale, è nominata Commissario Straordinario dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, con i compiti attribuiti al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione, al fine di assicurare, nelle more della nomina dell'Organo ordinario, l'adozione degli atti per il regolare funzionamento dell'Ente nonché quelli relativi al "Riaccertamento ordinario dei residui attivi e passivi", al "Rendiconto generale per l'esercizio finanziario 2018", alla modifica dello Statuto, alla nomina del nuovo Sovrintendente e alla definizione della programmazione artistica;
- Art. 3** - L'incarico di Commissario Straordinario, conferito ai sensi dell'art. 2 del presente decreto avrà durata massima non superiore a mesi 6, e comunque avrà termine con la ricostituzione dell'Organo ordinario.
- Art. 4** - Per l'espletamento dell'incarico conferito al Commissario Straordinario, sono corrisposti i rimborsi afferenti alle spese di missione regolarmente documentate nonché, ai sensi di quanto previsto dall'art. 13 dello Statuto vigente, il compenso spettante nel limite di quanto previsto dall'art. 17 della legge regionale 12 maggio 2010, n. 11, e dalle relative disposizioni attuative.
- Art. 5** - In ottemperanza alle disposizioni di cui all'art. 68, comma 4 della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21 e s.m.i., il presente decreto sarà pubblicato, per estratto, sulla Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e, ai fini dell'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione nel sito internet dell'Amministrazione regionale, pubblicato per esteso nel sito istituzionale dell'Amministrazione regionale.
- Art. 6** - Avverso il presente decreto è ammesso ricorso giurisdizionale amministrativo entro il termine di sessanta giorni dall'avvenuta pubblicazione nel sito istituzionale dell'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, o ricorso straordinario al Presidente della Regione entro il termine di centoventi giorni.

Palermo, li 26 LUG 2019

L'Assessore
MESSINA

