



REGIONE SICILIANA

IL PRESIDENTE

- VISTO lo Statuto della Regione Siciliana;
- VISTE le leggi regionali 29 dicembre 1962, n. 28 e 10 aprile 1978, n.2;
- VISTE le leggi regionali 28 marzo 1995, n. 22 e 20 giugno 1997, n. 19 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA la legge regionale 16 aprile 1986, n.19 e successive modifiche ed integrazioni, riguardante l'istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania;
- VISTO l'articolo 8 della stessa legge regionale n. 19/1986, come modificato dall'art. 2 della legge regionale 19 aprile 2007, n. 9, il quale dispone che alla nomina del Sovrintendente dell'Ente provvede il Presidente della Regione su proposta dell'Assessore Regionale per i Beni Culturali ed Ambientali e per la Pubblica istruzione, ora per competenza dell'Assessore Regionale per il turismo, lo sport e lo spettacolo, previa designazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente, che delibera a maggioranza tra nominativi di chiara fama e comprovata esperienza in campo amministrativo e teatrale;
- VISTO lo Statuto dell' E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania adottato con deliberazione n.407 del 13 maggio 1991;
- VISTO l'articolo 1 della legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- VISTA la legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19 "Norme per la riorganizzazione dei Dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione" e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTA la legge regionale 9 maggio 2012, n. 26 e in particolare l'articolo 11, comma 29;
- VISTO il D.P. n. 323/Serv. 1°/SG del 17 luglio 2007, con il quale è stata fissata la misura dell'indennità di carica spettante al Sovrintendente dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania;
- VISTO l'articolo 13, comma 3, della legge regionale 11 giugno 2014, n. 13 "Misure per il conseguimento di risparmi di spesa", come modificato dall'articolo 14 della legge regionale 17 maggio 2016, n. 8 e dall'articolo 1, comma 3, della legge regionale 29

D.P. n.774/Serv.1°/S.G.

dicembre 2016, n.28;

- VISTA la nota prot. n.4088/gab del 13 novembre 2019, con la quale l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo ha proposto la misura del compenso da poter attribuire al Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania nel limite massimo previsto dal sopracitato articolo 13, comma 3, della L.R. n.13/2014 nella considerazione che il suddetto teatro risulta essere, ai sensi dell’articolo 28 della legge 14 agosto 1967 n.800 e successive modifiche ed integrazioni, l'unico Ente regionale riconosciuto come “Teatro di tradizione”;
- VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 “Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'art. 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190” e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO il D.P.Reg. 27 giugno 2019, n.12 “Regolamento di attuazione del titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n.19. Rimodulazione degli assetti organizzativi dei Dipartimenti regionali ai sensi dell'articolo 13, comma 3, della legge regionale 17 marzo 2016, n. 3. Modifica del decreto del Presidente della Regione 18 gennaio 2013, n. 6 e successive modifiche e integrazioni”;
- VISTO il D.P. n. 248/Serv. 1°/SG del 29 giugno 2015, con il quale si è proceduto alla nomina, per la durata di un quadriennio, del dott. Roberto Grossi, quale Sovrintendente dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania;
- VISTI i decreti dell'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo n. 8/Gab del 27 luglio 2018, n. 16/Gab del 30 ottobre 2018, n. 06/Gab del 29 marzo 2019, n. 07/Gab del 2 aprile 2019 e n.15 dell'1 luglio 2019, con i quali si è provveduto, nelle more della ricostituzione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania, alla nomina di un Commissario ad acta al fine di poter assicurare il funzionamento amministrativo dell'Ente;
- VISTO il D.A. n.17/Gab del 26 luglio 2019 con il quale, ai sensi dell'articolo 6 comma 3 della L.r. 11 agosto 2017 n.16 come applicabile ai sensi dell'art. 7, comma 2, della legge regionale 8 maggio 2018, n. 8, è stata disposta la decadenza del Commissario ad acta dell'E.A.R. Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania ed è stata contestualmente nominata la dott.ssa Daniela Lo Cascio quale Commissario straordinario, con i compiti attribuiti al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione, al fine, tra l'altro, di procedere alla nomina del nuovo Sovrintendente;

D.P. n.774/Serv.1°/S.G.

VISTA la nota prot. n. 3688/gab del 15 ottobre 2019, con la quale l'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo, ha trasmesso la nota prot n. 4524 del 7 ottobre 2019, con allegata la deliberazione n. 39 di pari data, con la quale il Commissario straordinario dell'E.A.R. Teatro Massimo "Vincenzo Bellini" di Catania, ha individuato il nominativo del dott. Cultrera Giovanni Sebastiano Maria quale soggetto designato, ai sensi dell'articolo 8, comma 1, della legge regionale 16 aprile 1986 n.19 e s.m.i., per il conferimento dell'incarico di Sovrintendente dell'Ente medesimo;

CONSIDERATO che con la sopracitata nota prot. n.3688/2019 e con nota prot. n. 4088/gab del 13 novembre 2019 è stata, altresì, trasmessa ed integrata la documentazione di rito del soggetto designato ai sensi dell'art. 4 della legge regionale n. 19/1997 ed ai sensi del decreto legislativo n. 39/2013, unitamente a note prott. n.3628 del 9 ottobre 2019 e n. 4087 del 13 novembre 2019, con le quali la Segreteria tecnica dello stesso Assessorato attesta l'avvenuta verifica del possesso dei requisiti per ricoprire l'incarico e l'assenza, in capo allo stesso, di cumulo di incarichi, conflitti di interesse, incompatibilità e inconfiribilità di cui alla legge regionale n. 22/95 e successive modifiche ed integrazioni e di cui al decreto legislativo n. 39/2013;

CONSIDERATO che con la sopracitata nota prot.n. 4088/ 2019 è stata trasmessa la dichiarazione resa dal dott. Cultrera, in ordine all'esclusività dell'incarico e dell'omnicomprensività del compenso così come specificato nel citato comma 29 dell'articolo 11 della legge regionale 9 maggio 2012, n. 26, nonché l'autorizzazione, ai sensi dell'articolo 53, comma 7, del decreto legislativo 30 marzo 2001 n.165, rilasciata in data 30 ottobre 2019 dall'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania allo svolgimento del suddetto incarico;

RITENUTO di dovere procedere alla nomina del Sovrintendente dell' E.A.R. Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania;

D E C R E T A

ART. 1

Per quanto in premessa specificato, ai sensi dell'art. 8, comma 1, della legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, come modificato dall'art. 2 della legge regionale 19 aprile 2007, n. 9, il dott. Cultrera Giovanni Sebastiano Maria è nominato, per la durata di un quadriennio, Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro Massimo Vincenzo Bellini di Catania.

ART. 2

La misura del compenso da attribuire al Sovrintendente, già stabilita con D.P. n.323/Serv.1/S.G.

D.P. n.774/Serv.1°/S.G.

del 17 luglio 2007, è ridotta nel limite massimo previsto dall'articolo 13, comma 3, della legge regionale 11 giugno 2014, n. 13 e successive modifiche ed integrazioni e dall'articolo 1, comma 3, della legge regionale 29 dicembre 2016, n.28.

ART. 3

L'incarico di cui al presente decreto resta soggetto alle disposizioni di cui all'articolo 11, comma 29, della legge regionale 9 maggio 2012, n. 26 e di cui all'articolo 20 del decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39 e successive modifiche.

ART. 4

Il presente decreto, della cui esecuzione è incaricato l'Assessorato Regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo, sarà pubblicato, per estratto, nella Gazzetta Ufficiale della Regione Siciliana e per esteso, nel sito internet della Regione Siciliana, ai sensi dell'art. 68, comma 4, della legge regionale 12 agosto 2014, n. 21.

Palermo, li 19 NOV.2019

Il Presidente
Firmato: MUSUMECI