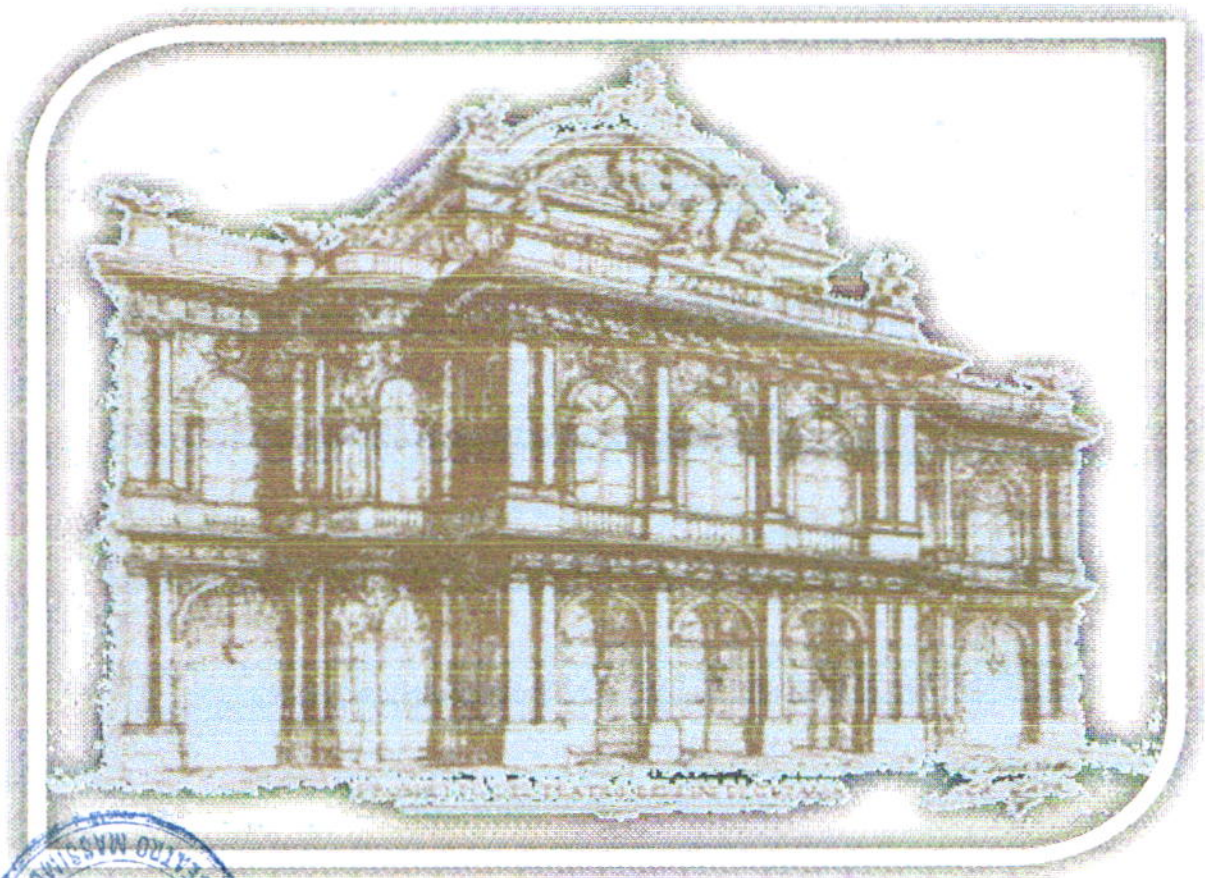




***PIANO TRIENNALE DI PREVENZIONE
DELLA
CORRUZIONE E DELLA TRASPARENZA
2019 – 2021***

(ai sensi della Legge 190/2012 e s.m.i. e D. Lgs.97/2016)



21 FEB. 2020



INDICE

Premessa (pag. 4)

Quadro normativo/Riferimento normativo (pag. 5)

Descrizione quadro normativo (pag. 6)

SEZIONE PRIMA

1. **Piano triennale della prevenzione della corruzione** (pag. 9)
 - 1.1 Obiettivi del Piano
 - 1.2 Struttura del Piano
 - 1.3 Campo di applicazione
2. **L'Ente Lirico Teatro Massimo V. Bellini** (pag. 14)
 - 2.1 Natura giuridica
 - 2.2 Organi istituzionali dell'Ente
 - 2.3 Struttura organizzativa interna
 - 2.4 Struttura operativa dell'Ente
3. **Elaborazione e adozione del Piano** (pag. 19)
4. **Soggetti interessati dall'applicazione del Piano** (pag. 20)
 - 4.1 Consiglio di Amministrazione
 - 4.2 Sovrintendente
 - 4.3 Collegio dei revisori
 - 4.4 Dirigenti e Responsabili aree a rischio corruzione
 - 4.5 Dipendenti/Collaboratori
 - 4.6 Responsabile della Prevenzione della Corruzione (pag. 22)
 - 4.7 I rapporti tra Anac e RPCT
5. **Gestione del rischio corruzione** (pag. 24)
 - 5.1 Analisi del contesto esterno
 - 5.2 Analisi del contesto interno
6. **Valutazione dei rischi** (pag. 26)
 - 6.1 Identificazione e valutazione delle aree a rischio





6.2 Ponderazione del rischio

7. **Trattamento dei rischi** (pag. 31)

7.1 Verifica "Inconferibilità – Incompatibilità di incarichi dirigenti e incarichi amm.vi di vertice

7.2 Formazione

7.3 Rotazione del personale addetto alle aree a rischio di corruzione

7.4 Controlli amministrativi e obblighi formativi

7.5 Monitoraggio termini procedurali

7.6 Monitoraggio dei comportamenti in caso di conflitto di interesse

7.7 Whistleblowing

8. **Obblighi di informazione** (pag. 40)

9. **Obblighi di Pubblicità delle misure anticorruzione e formazione** (pag. 40)

10. **Coordinamento con il Programma sulla Trasparenza** (pag. 41)

SEZIONE SECONDA

Allegato 1 - **Programma triennale sulla Trasparenza**

Allegato 2 - **Codice Etico**





1. Premessa

L'Ente Lirico Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania (di seguito denominato Ente) con il presente documento 2019-2021, provvede ad aggiornare il Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione 2017-2019 sulla base del nuovo Piano Nazionale Anticorruzione di cui alla deliberazione ANAC 831 del 3 Agosto 2016, che segue ed integra la determinazione 28 ottobre 2015, n. 12 e del D.Lgs. 97/2016 di modifica del D.Lgs. 33/2013.

L'aggiornamento annuale del Piano Nazionale Anticorruzione, conseguente al ridefinito e mutato quadro normativo, introduce forti elementi di attenzione e concentrazione sull'effettiva attuazione delle misure e sulla loro capacità di incidere sui fenomeni corruttivi e si pone in un'ottica di continuo miglioramento che ha come punto di partenza gli obiettivi programmatici fissati nel Piano dell'anno precedente.

In tale contesto e sulla base dei suddetti presupposti l'Ente ha voluto pianificare delle misure (come la pianificazione organizzativa e temporale, il monitoraggio e il controllo), da attuare per prevenire il fenomeno della corruzione identificando margini di miglioramento rispetto agli anni precedenti e assicurando un apporto operativo per la reale introduzione della cultura della trasparenza e della buona amministrazione.

Il presente documento, assume ad analisi del contesto esterno quella effettuata dal Comune di Catania, mentre propone un approfondimento delle condizioni interne e dei punti di debolezza sui quali agire per poter attivare quelle procedure comportamenti improntate alla cultura della trasparenza. In particolar modo è stato evidenziato il rischio nella gestione del patrimonio e avvertita l'esigenza di dotare l'ente di un inventario informatizzato in grado di garantire il controllo dei beni e la condivisione dell'informazione concernente l'allocazione degli stessi e il loro valore.

L'Ente sconta un forte sottodimensionamento organizzativo che ha determinato fino ad'ora serie difficoltà nell'adozione di alcune procedure quali quelle connesse



all'informatizzazione dei magazzini, consultabile da tutti gli uffici, e alla digitalizzazione degli atti. Risulta determinante un forte impegno sulla formazione e sul cambiamento culturale dei dipendenti pubblici con azioni di rafforzamento dei valori dell'etica pubblica.

2. Quadro normativo

2.1 Riferimenti normativi

I seguenti riferimenti normativi fanno parte integrante e sostanziale del presente Documento:

- Decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165: "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" (Codice di Comportamento dei Dipendenti Pubblici);
- Decreto Legislativo 8 giugno 2001, n. 2013: "Disciplina delle responsabilità amministrativa delle persone giuridiche, delle società e delle associazioni anche prive di personalità giuridica, a norma dell'art. 11 della legge 29 settembre 2000, n. 300";
- Legge n. 190 del 06 novembre 2012, recante "Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione" (emanata in attuazione dell'art. 6 della Convenzione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite contro la corruzione, adottata dall'Assemblea generale dell'O.N.U. il 31/10/2003)";
- Circolare n° 1 del 25 gennaio 2013 del Dipartimento della Funzione Pubblica: "Legge n. 190 del 2012 - Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell'illegalità nella pubblica amministrazione";
- Deliberazione n° 72 dell'11 settembre 2013 della CIVIT (Autorità Nazionale Anti Corruzione): "Approvazione Piano Nazionale Anticorruzione (PNA)";
- Determinazione Autorità Nazionale Anticorruzione n° 12 del 28 ottobre 2015: "Aggiornamento 2015 al Piano Nazionale Anticorruzione";

