

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNI SEBASTIANO MARIA CULTRERA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 20/01/1970

Sesso maschile

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Date Luglio 2018 – 27/10/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Teatro Garibaldi di Modica

Tipo di azienda o settore

Attività teatrale, Prosa, Progetto scuola, Teatro per le famiglie, Teatro amatoriale. Mostre d'arte e Mostre di fotografia

Lavoro o posizioni ricoperti

Direttore artistico con funzioni di management organizzativo

Principali mansioni e responsabilità

Management organizzativo e Direzione artistica di tutte le attività della Fondazione, con aggiunta delle attività musicali (già svolte dal luglio 2016) anche le attività teatrali inerenti alla Prosa.

Management organizzativo e direzione artistica di Stagioni di Prosa, Progetto scuola, Teatro per le famiglie, Teatro amatoriale e di tutte le attività culturali della Fondazione.

Direzione artistica di Mostre d'arte e Mostre fotografiche.

Progetti per giovani.

Direzione, Pianificazione, Programmazione delle attività artistica di Prosa.

Responsabilità della realizzazione del programma artistico teatrale.

Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività teatrali nei siti gestiti direttamente dalla Fondazione: Teatro Garibaldi di Modica, Auditorium Pietro Floridia di Modica, Ex Convento del Carmine di Modica.

Date 2017 - 27/10/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione 'Dietro le quinte' Via San Michele 32, 95131 Catania, Italia

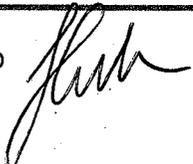
Tipo di azienda o settore

Attività musicali, in particolare Mostre d'arte, Attività concertistica, Attività Lirica, Sinfonica e Cameristica; Balletto, Concerti per Coro, Jazz, Prosa, Stage, Attività Teatrale, Reading

Lavoro o posizioni ricoperti

Direttore artistico con funzioni di management organizzativo degli eventi musicali 'Rassegna di arte diffusa Wondertime'

Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali e concertistici della Associazione nell'ambito del 'Progetto Wondertime' (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Balletti, Concerti lirici, Concerti Sinfonici e Cameristici)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico delle attività concertistiche in coproduzione con Teatro Massimo Bellini di Catania (Orchestra e Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania)</p> <p>Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali nei siti dei concerti</p> <p>Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse</p> <p>Responsabile Progetto di inclusione culturale e sociale nei quartieri periferici della Città di Catania</p>
Date	2017 - 27/10/2019
Nome e indirizzo datore di lavoro	<p>Rachmaninov Society Italia</p> <p>Via Padova n.21, 95125 Catania, Italia</p>
Tipo di azienda o settore	Attività musicali, in particolare Attività concertistica, Sinfonica e Cameristica, Corsi di Perfezionamento, Progetti per giovani, Preparazione ai Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali
Lavoro o posizioni ricoperti	Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali
Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali e concertistici della Associazione (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti lirici, Concerti Sinfonici e Cameristici)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico</p> <p>Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali nei siti dei concerti</p> <p>Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse</p> <p>Organizzazione concerti e coproduzioni con le realtà musicali e culturali del territorio siciliano al fine di offrire concerti in favore dei partecipanti alle master classes di perfezionamento musicale della Accademia stessa.</p> <p>Progetto Premio 'Attività Concertistica' per i giovani pianisti partecipanti alle master di perfezionamento della Accademia che hanno vinto premi nei più prestigiosi concorsi internazionali: Ginevra International Music Competition, Top of the World International Piano Competition' di Tromso-Norvegia, Concorso Internazionale Cajkovskij di Mosca, Concorso Internazionale 'F. Busoni' di Bolzano, Concorso Internazionale Beethoven di Bonn, 'Queen Elisabeth' di Bruxelles, 'XXXII Premio Venezia' presso il Teatro 'La Fenice' di Venezia, 'Paloma O'Shea International Piano Competition, Hong Kong International Piano Competition, International Piano Competition 'Liszt' Weimar-Bayreuth</p>
Date	luglio 2016 - 27/10/2019
Nome e indirizzo datore di lavoro	<p>Fondazione Teatro Garibaldi di Modica</p> <p>Corso Umberto I 207/211, 97015 Modica (Rg), Italia</p>
Tipo di azienda o settore	Attività teatrale, in particolare Teatro d'Opera: Attività concertistica, Sinfonica e Cameristica; Balletto, Operetta, Musical, Jazz, Master
Lavoro o posizioni ricoperti	Direttore artistico con funzioni di management organizzativo



Principali mansioni e responsabilità

Management organizzativo e Direzione artistica di tutte le attività musicali della Fondazione (diverse centinaia di concerti e spettacoli in Stagioni musicali comprendenti Opere liriche, Balletti, Musica classica, Musical, Operetta, Jazz); Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica; Responsabilità della realizzazione del programma artistico

Organizzazione e gestione delle attività musicali nei siti gestiti direttamente dalla Fondazione: Teatro Garibaldi di Modica, Auditorium Pietro Floridia di Modica, Ex Convento del Carmine di Modica; Riapertura e riqualificazione del 'golfo mistico' per la realizzazione di opere liriche (assenti da oltre 90 anni); Coproduzioni di concerti sinfonici con diverse orchestre ed ensemble cameristici, e con il coinvolgimento dell'Orchestra e del Coro del Teatro Massimo Bellini di Catania, e di ensemble cameristici e solisti dello stesso Teatro

Progetti per i giovani: progetti musicali con il Liceo Musicale 'Giovanni Verga' di Modica; progetti artistici e musicali con il Liceo artistico 'Campailla' di Modica per la realizzazione di scene e costumi per la messa in scena di alcune opere liriche; Progetti di collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania, e con la 'Civica Filarmonica di Modica'

Reperimento sponsor privati e abbonamenti, e fidelizzazione dei vecchi abbonati

Responsabile Progetto MAS bandito dalla Regione Siciliana: per la Fondazione Teatro Garibaldi di Modica; Responsabile organizzativo Progetto MAS 2017 "Ideazione, programmazione, organizzazione e realizzazione eventi artistici limitatamente alla durata dell'intervento" Modica Art System per i seguenti eventi: 1° Master) produzione teatrale/mostra "Ideazione e realizzazione bozzetti/disegni per scenografie dell'opera lirica Cavalleria Rusticana" 2° Master) 'Seminario di canto lirico'; 3° Master) 'Laboratorio per la progettazione e la realizzazione di una scenografia per l'opera lirica La Traviata'

Date

2016 - 27/10/2019

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Associazione culturale musicale 'Qirat'

Via Risorgimento 45/D; 97015 Modica (Ragusa), Italia

Tipo di azienda o settore

Attività culturali e musicali; in particolare Attività concertistica, Attività Lirica, Cameristica; Jazz, Conferenze ed incontri culturali

Lavoro o posizioni ricoperti

Direttore artistico con funzioni di management organizzativo

Principali mansioni e responsabilità

Management organizzativo e Direzione artistica delle attività musicali e culturali della Associazione 'Qirat' (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti lirici, Concerti Cameristici e Solistici, Balletti, Orchestre, Spettacoli di ballo, Jazz, Conferenze musicali e culturali, Concerti nelle scuole, Concerti nelle Chiese)

Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica

Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse inerenti alle attività concertistiche

Responsabilità della realizzazione del programma

Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali

Progetto 'Stagione Concertistica Ibla Sacra international' Ragusa

Reperimento ed Individuazione delle sedi delle attività

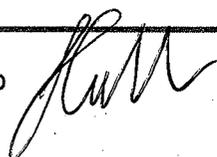
Ideazione e Progetto 'Borse di studio per giovani siciliani e stranieri vincitori di concorsi pianistici nazionali ed internazionali' Progetto di Collaborazione e Coproduzione e Gemellaggio artistico con Inner Wheel Ragusa-Contea di Modica, A.Gi.Mus. sez. di Ragusa

Responsabile della realizzazione del programma artistico

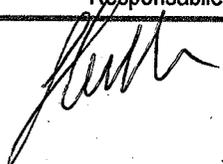


Date	2008 - 27/10/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.Gi.Mus, Associazione Giovanile Musicale, sezione di Ragusa Via Risorgimento, 97015 Modica (RG), Italia
Tipo di azienda o settore	Attività musicali, in particolare Attività concertistica, Attività Lirica, Sinfonica e Cameristica; Balletto, Musical, Jazz, Master, Prosa, Mostre d'arte, Concorsi musicali
Lavoro o posizioni ricoperti	Direttore artistico con funzioni di management organizzativo
Principali mansioni e responsabilità	Management organizzativo e Direzione artistica di tutte le attività musicali della Associazione (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti lirici, Concerti Sinfonici e Cameristici, Musical, Balletti, Jazz, Spettacoli di Prosa, Master, Concorsi musicali, Mostre d'arte) Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica Reperimento sponsor privati e abbonamenti, e fidelizzazione dei vecchi abbonati Responsabilità della realizzazione del programma artistico (L'A.Gi.Mus. sezione di ragusa è inserita nel F.U.R.S. della Regione Siciliana in 1° fascia 'Associazione concertistiche di interesse regionale') Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali nei siti di Ragusa (Teatro Donnafugata, Duomo di San Giorgio, Cattedrale San Giovanni, Chiesa SS. Trinità, Palazzo Monelli, Chiesa del Purgatorio, Chiesa dell'Itria, Auditorium San V. Ferreri, Auditorium Santa Teresa), Catania (Biblioteca Unione Italiana Ciechi, Palazzo Biscari, Teatro Sangiorgi, Badia S. Agata, H. Katane), Modica (Palazzo della Cultura, Auditorium Florida, Chiostro del Palazzo San Domenico, Teatro Garibaldi), Chiaramonte Gulfi, Scicli, Ispica, Aci Castello, Taormina, ecc. Progetto Concerti nelle scuole; Progetto Concerti in Ospedale Progetto per giovani: Progetto Concorsi nazionali di esecuzione musicale e Progetto Concorsi per orchestre giovanili, Progetto lezioni. Collaborazione con l'A.Gi.Mus Nazionale con sede a Roma in qualità di 'Coordinatore artistico delle attività del Sud Italia dell'A.Gi.Mus. nazionale', una delle tre grandi macro aree nazionali in cui è stata ripartita l'A.Gi.Mus nazionale Ideazione e Realizzazione e Management di progetti di stagioni musicali (circa 700 concerti ed eventi culturali) 'Ibla Classica International', 'Ibla Sacra International', 'In-canto Ibleo', 'Nonsoloclassica', 'Ibla Classica Estate', 'E...state a Villa Anna', 'Daniela Schillaci Master Competition', 'La grande musica europea incontra le scuole', 'La musica dipinta', 'Concorso Nazionale A.Gi.Mus.', 'Gran concerto per l'Europa', 'E...state in musica', 'Premio pianistico Giardina Emmolo', 'Baia del sole-Estate') Progetti, Collaborazioni e Coproduzioni con associazioni musicali, quali ad esempio l'Associazione 'Qirat', il 'Lyceum' di Catania, l'U.Ni.Voc dell'Uic di Catania, l'Unione Italiana Ciechi di Catania, 'Vladimir Spivakov International Foundation' di Mosca

Date	2004 - 27/10/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Lyceum Club Internazionale, (Eretto in Ente Morale con Decreto del 1929) Via Tomaselli 19, 95125, Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività musicali, in particolare Attività concertistica, Attività Lirica, Cameristica; Jazz, Conferenze musicali e culturali
Lavoro o posizioni ricoperti	Direttore artistico con funzioni di management organizzativo



Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica delle attività musicali e culturali del Lyceum di catania (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti lirici, Concerti Cameristici e Solistici, Jazz, Spettacoli di Prosa, Conferenze musicali e culturali)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica</p> <p>Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse inerenti alle attività concertistiche</p> <p>Responsabilità della realizzazione del programma</p> <p>Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali in quindici anni per circa 100 appuntamenti</p> <p>Progetto 'Stagione Concertistica presso Palazzo Biscari di Catania'</p> <p>Reperimento ed Individuazione delle sedi delle attività</p> <p>Ideazione e Progetto 'Borse di studio per giovani siciliani e stranieri vincitori di concorsi pianistici nazionali ed internazionali'</p> <p>Progetto di Collaborazione e Coproduzione e Gemellaggio artistico con Qirat, Inner Wheel Catania, A.Gi.Mus. sez. di Ragusa</p>
Date	2004 - settembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Circolo dell'Unione Via Museo Biscari 10, Catania, 95129 Italia
Tipo di azienda o settore	Attività culturali e musicali, in particolare Attività Lirica, Concertistica e Cameristica, Attività Culturale, Attività Teatrale e Prosa
Lavoro o posizioni ricoperti Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali e culturali</p> <p>Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali e concertistici della Associazione (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti lirici, Concerti Sinfonici e Cameristici, Concerti solistici, Attività di Prosa, Conferenze artistiche, Jazz)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico</p> <p>Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali e culturali realizzate in quindici anni per circa 100 appuntamenti</p> <p>Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse inerenti allo svolgimento delle manifestazioni concertistiche</p>
Date	1997 - 27/10/2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di Catania - Onlus Via Louis Braille 6, 95125 Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività sociali e musicali, in particolare: Attività concertistica, Concerti lirici e cameristici, Progetti di integrazione sociale, Assistenza Ciechi e Ipovedenti
Lavoro o posizioni ricoperti Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica</p> <p>Management organizzativo e Direzione artistica delle attività e degli eventi musicali per 22 stagioni concertistiche consecutive con la realizzazione di circa 300 concerti e manifestazioni culturali, creando una realtà di incontro aggregativa fra le più longeve e apprezzate all'interno della U.I.C. I. ed interagendo con le parti sociali (Stagioni musicali comprendenti Musica classica, Concerti Lirici, Sinfonici, Cameristici e Corali, Corsi di Perfezionamento, Concerti per giovani allievi di Master di Perfezionamento).</p> <p>Reperimento sponsor privati e gestione delle risorse per gli eventi musicali</p> <p>Ideazione, Direzione, Pianificazione, Programmazione, Gestione e Organizzazione della attività concertistiche con finalità di correlazione fra U.I.C.I. e U.N.I.Vo.C. (Unione Nazionale Volontari pro Ciechi di Catania), la quale si occupa dell'attività di volontariato e integrazione sociale e culturale all'interno della stessa Unione Italiana Ciechi</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma musicale</p>

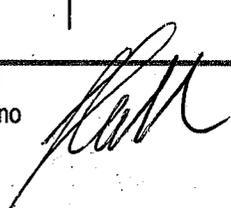


Concertistica U.I.C.I. Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti di integrazione sociale e culturale, in coproduzione con U.N.I.Vo.C
Responsabile Progetti artistici di integrazione sociale e culturale con Associazioni esterne Qirat, A.Gi.Mus sezione di Ragusa, U.N.I.Vo.C., e con concorsi musicali

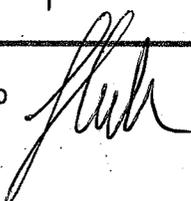
Date	2014 - settembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Telethon Coordinamento Provinciale di Catania Via Adua 29, 95124 Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività di Service, Attività filantropiche e culturali, Attività di raccolta fondi a scopo benefico e solidale
Lavoro o posizioni ricoperti	Direttore artistico con funzioni di management organizzativo di diversi eventi musicali e culturali (Fondazione Telethon Coordinamento Provinciale di Catania)
Principali mansioni e responsabilità	Management organizzativo e Direzione artistica di diversi eventi concertistici nell'ambito dei Progetti Fondazione Telethon Coordinamento Provinciale di Catania (Manifestazioni culturali e filantropiche comprendenti Musica classica, Orchestre, Balletti, Concerti lirici, Concerti Sinfonici, Ensemble Cameristici, Gruppi di musica leggera, Spettacoli di danza) Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica Responsabile della realizzazione del programma artistico delle attività concertistiche Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali nei siti degli spettacoli Reperimento Sponsor e Individuazione e Gestione delle risorse inerenti alle manifestazioni
Date	2013 - settembre 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa della Badia di S.Agata Via Vittorio Emanuele II 182, 95131 Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività Liturgiche e Attività culturali, in particolare: Attività concertistica, Attività Lirica Cameristica, Conferenze culturali
Lavoro o posizioni ricoperti	Management organizzativo e Direzione artistica di eventi in occasione delle festività religiose



Principali mansioni e responsabilità	<p>Management organizzativo e Direzione artistica delle attività musicali richieste dalla Chiesa della Badia di S.Agata (diversi concerti di Musica classica: concerti lirici, ensemble cameristici, cori, solisti pianisti)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica anche in coproduzione con associazioni consimili che operano nel territorio</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico</p> <p>Ideazione Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività concertistiche richieste in occasione delle 'Festività Agatine' (festeggiamenti ufficiali in onore di Sant'Agata, Patrona di Catania) ed in occasione delle attività culturali annuali della Chiesa Monumentale della Badia di S.Agata di Catania, nella quale si svolgono, per espressa destinazione dell'Arcivescovo, attività culturali</p> <p>Reperimento di sponsor privati e gestione delle risorse anche per finalità benefiche e filantropiche</p>
Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Lavoro o posizioni ricoperti Principali mansioni e responsabilità	<p>2011 - settembre 2019</p> <p>Duomo San Giorgio di Ragusa Salita Duomo 13, 97100 Ragusa, Italia</p> <p>Attività Liturgiche ed Attività culturali e musicali</p> <p>Management organizzativo e Direzione artistica di eventi in occasione delle festività religiose</p> <p>Management organizzativo e Direzione artistica delle attività musicali richieste dal Duomo di San Giorgio (diversi concerti di Musica classica: concerti lirici, ensemble cameristici, cori, solisti pianisti, Concerti per organo, Corpi bandistici)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica anche in coproduzione con associazioni consimili che operano nel territorio</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico</p> <p>Ideazione Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività concertistiche richieste in occasione delle 'Festività del Patrono' (festeggiamenti ufficiali in onore di San Giorgio) ed in occasione delle attività culturali annuali del Duomo di San Giorgio di Ragusa in occasione delle festività liturgiche annuali</p> <p>Reperimento di sponsor privati e gestione delle risorse inerenti alle attività musicali anche per finalità benefiche e filantropiche</p> <p>Progetto Gemellaggio Coro Munster (Germania) e Corale Jonia siciliana</p>
Date Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Lavoro o posizioni ricoperti Principali mansioni e responsabilità	<p>2015 - 2018</p> <p>The International Association of Lions Club Distretto 108 YB (Lions Club International Foundation) 300 W 22nd Street-OAK Brook Illinois 60523-8842 USA</p> <p>Attività di Service, Attività filantropiche e culturali, Attività di raccolta fondi a scopo benefico e solidale</p> <p>Direttore artistico con funzioni di management organizzativo degli eventi musicali e culturali (Lions Club International Foundation)</p> <p>Management organizzativo e Direzione artistica di eventi concertistici nell'ambito dei Progetti del Lions Club International Foundation (Manifestazioni culturali e filantropiche comprendenti Musica classica, Orchestre, Balletti, Concerti lirici, Concerti Sinfonici, Ensemble Cameristici)</p> <p>Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica</p> <p>Responsabile della realizzazione del programma artistico delle attività concertistiche</p> <p>Progettazione, Organizzazione, Allestimento e Gestione delle attività musicali nei siti dei concerti (Teatro Massimo Bellini di Catania)</p> <p>Individuazione e Gestione delle risorse inerenti alle manifestazioni</p>



Date	2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Società 'Gli Ulivi S.R.L.' Contrada Fontanazza SS 192 Km 76,600, 95040 Motta S.Anastasia, Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività di Gestione dei Beni Confiscati - Agenzia Nazionale dei Beni Sequestrati e Confiscati ANBSC, in particolare Attività di Gestione, Attività Etica e Culturale
Lavoro o posizioni ricoperti	Direttore artistico con funzioni di management organizzativo degli eventi musicali 'Nonsoloclassica ai Ciclopi' presso il 'Lido dei Ciclopi' di Aci Castello (Catania)
Principali mansioni e responsabilità	Management organizzativo e Direzione artistica degli eventi musicali e concertistici della Società nell'ambito del 'Progetto Nonsoloclassica ai Ciclopi' (Stagione musicale comprendente Musica classica, Balletti, Jazz, Ensemble Cameristici) Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività artistica in armonia con la forte valenza etica ed il riutilizzo sociale del bene Responsabile della realizzazione del programma artistico delle attività concertistiche o 'Lido dei Ciclopi' bene confiscato Reperimento risorse per progettazione artistica Promotore eventi artistici
Date	2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Commissione Regionale 'Istruzione-Cultura-Problematrice Musicali' Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti- Onlus Via Carmelo Abate 5, 95125 Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Progetti e collaborazioni in merito alle problematiche musicali dei soggetti non vedenti ed ipovedenti, Attività musicali e sociali di integrazione, in particolare: istruzione e formazione per musicisti non vedenti ed ipovedenti
Lavoro o posizioni ricoperti	Componente
Principali mansioni e responsabilità	Attività musicali e sociali di integrazione, in particolare: Attività concertistica, di istruzione e formazione per musicisti non vedenti ed ipovedenti Docente di pianoforte del pianista Marco Orsini (non vedente) allievo interno dell'Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania fino al Diploma di Pianoforte (2010), e successivo avvio al concertismo post diploma fino al conseguimento della docenza di pianoforte nel 2017 presso il Liceo Musicale 'Regina Margherita' di Palermo.
Date	2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Consolato della Repubblica della Lettonia, Giurisdizione Sicilia Corso Italia 171, 95127 Catania, Italia
Tipo di azienda o settore	Attività consolari
Lavoro o posizioni ricoperti	Management e Direzione artistica degli eventi culturali in occasione della visita in Catania di S.E.Valdis Zatler Presidente della Repubblica della Lettonia, del Ministro della Cultura N.D. Olga Demakova e dell'Ambasciatore S.E. N.D. Astra Kurme
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di Management organizzativo e Direzione artistica di alcuni eventi e manifestazioni culturali del Consolato della Repubblica della Lettonia, Giurisdizione Sicilia. Direzione, Pianificazione, Programmazione della attività culturali
Date	1994 - 2019
Lavoro o posizioni ricoperti	Altre attività di management organizzativo e direzione artistica di concerti ed eventi culturali anche individuali per numerose stagioni concertistiche italiane di alto profilo per conto di enti locali quali Province e Comuni, associazioni musicali e culturali



**ESPERIENZA LAVORATIVA
PRESSO ISTITUZIONI ED ENTI
PUBBLICI**

Date	2017 - 2019
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica e Musicale
Tipo di impiego	'Referente' incaricato presso l'Istituto Musicale 'Giuseppe Verdi' di Ragusa
Principali mansioni e responsabilità	'Referente e delegato dal Direttore dell'Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania per la formazione musicale pre-accademica e propedeutica dell' Istituto Musicale 'G. Verdi' in provincia di Ragusa, vista la Convenzione fra Comune di Ragusa, Istituto Superiore di Studi Musicali 'V. Bellini' di Catania e Associazione 'S. Giorgio 1892' stipulata in data 17 novembre 2016 presso il Comune di Ragusa. Presidente di tutte le Commissioni di esame dell'Istituto 'Giuseppe Verdi'
Date	1 marzo 2014 ad oggi
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica e Musicale
Tipo di attività	Componente esperto interno del 'Nucleo di Valutazione'
Date	2010 ad oggi
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica e Musicale
Tipo di impiego	Professore incaricato con relativa procedura annuale di selezione pubblica nazionale COCM/01 'Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale'
Principali mansioni e responsabilità	docenza a contratto ad ore ininterrottamente dall'A.A. 2010-2011 al A.A. 2018-2019 per l'insegnamento di 'Diritto e legislazione dello spettacolo' e 'Organizzazione dello spettacolo musicale', per il Triennio Accademico ed il Biennio Accademico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania - Alta Formazione Artistico e Musicale (MIUR). Relatore di diverse tesi, fra le quali: 'Sistemi organizzativi dello spettacolo in Italia: il Teatro Massimo 'Vincenzo Bellini' di Catania, A.A. 2015-2016; 'Aspetti dell'organizzazione di uno spettacolo musicale; il repertorio per pianoforte e la sicurezza nei luoghi per lo spettacolo dal vivo in Italia', A.A. 2014-2015; 'Aspetti dell'organizzazione di uno spettacolo di musica dal vivo in Italia: il repertorio contemporaneo per trombone e la tutela dei diritti SIAE', A.A. 2012-2013, ecc.
Date	3/11/2006 ad oggi
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica e Musicale
Tipo di impiego	Docente di Pianoforte Principale con contratto a tempo indeterminato

Principali mansioni e responsabilità	Titolare di Cattedra
Date	2009 - 2011
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica e Musicale
Tipo di impiego	Professore incaricato con relativa procedura annuale di selezione pubblica nazionale COCM/01 'Organizzazione, diritto e legislazione dello spettacolo musicale'
Principali mansioni e responsabilità	docenza a contratto ad ore per l'insegnamento di 'Tecniche dell'Organizzazione AJ77' (A.A.2009-2010 e A.A.2010-2011) per il Triennio Accademico presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania - Alta Formazione Artistico e Musicale (MIUR)
Date	2000 - 2008
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Musicale Comunale di Modica Palazzo della Cultura, Corso Umberto I, 97015 Modica, (Ragusa) Italia
Tipo di Istituzione	Corsi Pre-accademici di Strumento
Tipo di impiego	Docente di Pianoforte Principale con Contratto di Collaborazione Coordinata e Continuativa
Principali mansioni e responsabilità	Titolare di Cattedra
Date	2003 - 2006
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V.Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica E Musicale
Tipo di impiego	Docente di Pianoforte Principale con contratto a tempo determinato, incarico affidato non continuativo
Date	2002 - 2003
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Conservatorio Statale di Musica 'A.Corelli' di Messina Viale Giuseppe Motta, 98147 Messina, Italia
Tipo di Istituzione	Conservatorio di Musica
Tipo di impiego	Docente di Pianoforte Principale con contratto a tempo determinato
Principali mansioni e responsabilità	Titolare di Cattedra



Date 1997 - 2002
Nome e tipo di Istituto di Formazione Istituto Superiore di Studi Musicali 'V. Bellini' di Catania
Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Tipo di Istituzione Conservatorio di Musica inserito nella European Higher Education Area ed aderente alla AEC (Association Européenne des Conservatoires) - Alta Formazione Artistica E Musicale
Tipo di impiego Docente di Pianoforte Principale con contratto a tempo determinato

ATTIVITÀ ARTISTICA LIBERO-PROFESSIONALE

Date 1989 - 2019
Lavoro o posizioni ricoperte Attività artistico-concertistica in Italia e all'estero in qualità di pianista solista di musica classica, di docente in master class, di conferenziere, ecc.
Nome del datore di lavoro Associazioni e Istituzioni varie

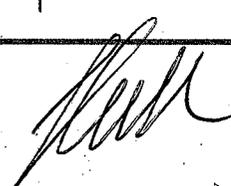
ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE IMPRENDITORIALI

Conduttore di alcune aziende agricole operanti nella Regione Siciliana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date 2008
Nome e tipo di Istituto di Formazione Università degli Studi di Catania, Facoltà di Giurisprudenza
Via Gallo 24, 95124 Catania, Italia
Titolo di studio conseguito Laurea in Giurisprudenza con voti 110/110 e lode;
Tesi in Diritto Amministrativo dal titolo: 'La trasformazione degli enti lirici in fondazioni di diritto privato': la legislazione delle attività musicali in Italia; il rapporto di lavoro dei dipendenti degli enti lirici; la trasformazione degli enti lirici in fondazioni di diritto privato; gli organi della fondazione
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Diritto Amministrativo, Diritto del Lavoro, Diritto Commerciale, Diritto Civile, Diritto Privato dell'economia

Date Marzo 2002
Nome e tipo di Istituto di Formazione E.N.A.P.R.A. Ente Nazionale per l'Addestramento e il Perfezionamento Professionale in Agricoltura - Centro Regionale Sicilia
Titolo della qualifica rilasciata Attestato di frequenza 'Capo Azienda'
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Conoscenza tecnica e gestione di azienda agricola ai fini del conseguimento della qualifica di 'Imprenditore Agricolo a Titolo Principale'



Date	1992 - 1994
Nome e tipo di formazione	'Accademia Euterpe' di Trapani, Master triennale di "Alto Perfezionamento Pianistico" conseguito sotto la guida del pianista concertista di fama mondiale Boris Petrushansky, voto 10/10 con esame finale alla presenza di una commissione internazionale.
Date	Ottobre 1992
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Istituto Superiore di Studi Musicali 'V. Bellini' di Catania Via Sacro Cuore 3, 95125 Catania, Italia
Titolo di studio conseguito	Diploma di Conservatorio in Pianoforte di vecchio ordinamento - voto 10/10, equiparato al Diploma Accademico di II Livello con Decreto Legislativo 331 del 10-04-2019
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Conoscenza tecnica ed interpretativa dello strumento Pianoforte, Studio della storia della musica, Studio dell'armonia
Date	luglio 1987
Nome e tipo di Istituto di Formazione	Liceo Classico Istituto 'Leonardo Da Vinci'
Titolo di studio conseguito	Diploma di Maturità Classica - voto 54/60
Livello nella classificazione nazionale	Diploma di scuola secondaria superiore
Principali tematiche/ Competenze professionali acquisite	Espressione italiana, latino e Greco, matematica, scienze, storia dell'arte, lingua straniera (inglese), filosofia
Date	Dal 1987 al 1995
Tipo di formazione	Corsi di Perfezionamento musicale presso varie Accademie ed Associazioni musicali

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

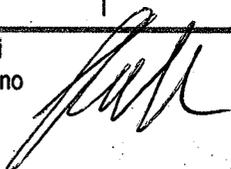
Madrelingua	Lingua italiana
Altra lingua	Lingua inglese
Capacità di lettura	Buona
Capacità di scrittura	Buona
Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità di aggregazione
Ottime capacità nelle relazioni istituzionali e nella comunicazione
Ottime capacità nelle relazioni istituzionali
Capacità maturate in circa 30 anni di organizzazione di manifestazioni culturali e di appartenenza a gruppi associativi

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità di leadership
Buone capacità nell'organizzazione di gruppi di lavoro
Buone capacità nelle relazioni internazionali
Buone capacità di raccolta di fondi privati
Capacità acquisite in circa 30 anni di lavoro



CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

buona conoscenza dei programmi office
buon utilizzo dei motori di ricerca su internet
capacità acquisite in circa 30 anni di lavoro

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

pianista concertista
capacità di creare progetti particolari e originali, grazie numerosi anni di studio interdisciplinare e a tanti anni di lavoro creativo

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ha approfondito i temi in ambito di gestione amministrativa, seguendo i corsi di laurea in Scienze della Pubblica Amministrazione presso la Facoltà di Scienze Politiche (sedi Catania e Modica) - Università degli Studi di Catania

ULTERIORI INFORMAZIONI

2017 Firenze 52° Premio Internazionale 'Le Muse'- Academicum, Accademia internazionale 'Le Muse' di Firenze, con il Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, Cerimoniale di Stato e per le Onorificenze, e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo), con cerimonia svoltasi presso il Salone dei Cinquecento di Palazzo Vecchio in Firenze. Nell'albo d'oro di questo Premio internazionale si ricordano in campo musicale Riccardo Muti, Claudio Abbado, Ennio Morricone, Uto Ughi, Nino Rota, Severino Gazzelloni, Carlo Maria Giulini, Giancarlo Menotti, Zubin Metha, Francesco Siciliani, Sergej Krilov, ecc.

FIRMA

CATANIA 28 OTTOBRE 2019
SI AUTORIZZA AL TRATTAMENTO DATI PERSONALI
REGOLAMENTO UE 679/2016

Giacca Sebastiano Maria Cultrera

Giacca