

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

DELIBERAZIONE DEL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Deliberazione n° 1 del -7 GEN. 2022

OGGETTO: Conferimento incarico consulenza legale – Nota autorizzativa n. 377 del 05/01/2002 dell'Assessorato Regionale Turismo nota n. 377 del 05 gennaio 2022.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata {

Impegni assunti { €

Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N.

de Cap.

nel partitativo uscita di competenza l'impegno di

€ **VISTO E PRESO NOTA**

IN CONFORMITA' AL DISPOSITIVO

addi 07/01 20 22

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

Barbato

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

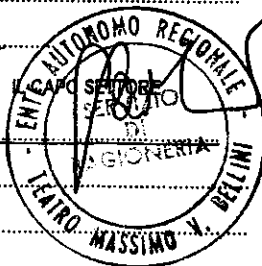
inviata alla Regione Siciliana il:

Visto:

L'anno Settemilaentidue

il giorno 7 del mese di gennaio

Il Commissario Straordinario, nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 713/Serv. 1°/S.G. del 25 novembre 2021, ha adottato la seguente deliberazione.



OGGETTO: Conferimento incarico consulenza legale – Nota autorizzativa n. 377 del 05/01/2002 dell' Assessorato Regionale Turismo nota n. 377 del 05 gennaio 2022.

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

Premesso che:

- Con nota del 07 gennaio 2022 (Allegato 1), indirizzata al Commissario Straordinario, il Sovrintendente espone e propone quanto segue:

“Con nota n. 5131 del 25/11/2021 (allegato A), a firma congiunta dello scrivente e della Signoria Vostra, indirizzata all'Assessorato Regionale dello Sport, dello Turismo e Spettacolo – Dipartimento Regionale – Servizio 8, è stata richiesta l'autorizzazione a conferire per l'anno 2022 un incarico di consulenza legale ad un avvocato inserito nella long list dell'Ente (formata a seguito della pubblicazione di apposito avviso pubblico per il conferimento di incarichi di consulenza legale avente ad oggetto anche l'assistenza stragiudiziale in ogni ambito e/o settore dell'Amministrazione), così come richiesto ed ottenuto per l'anno 2021 trascorso e nel rispetto del principio dell'alternanza. Le motivazioni vanno additate al rilevante contenzioso proveniente dalle precedenti gestioni, prevalentemente nei confronti del personale dipendente a tempo determinato ed indeterminato ma altresì nei confronti dell'Agenzia delle Entrate, del Concessionario della riscossione degli Enti di previdenza ed assistenza ed altro. Fra l'altro, v'è l'urgenza di completare l'iter di rivisitazione degli atti fondamentali, già avviato ma non ancora perfezionato (regolamenti, statuto, accordo collettivo di lavoro, ect.) la cui stesura risale agli anni '90 e sollecitata anche dal Collegio dei Revisori nelle relazioni semestrali presentate, al fine di assicurarne la conformità alla normativa vigente. Occorre, altresì, procedere ad un attento esame dei contratti posti in essere relativi alle prestazioni artistiche ed altri referenti.

Per le suesposte considerazioni, s'è ravvisata, come per l'anno trascorso, la necessità di fare ricorso ad un professionista esterno in possesso di specifica preparazione ed esperienza professionale legale e giuridica per l'acquisizione di pareri e consulenza legale, che abbia esperienze specifiche acquisite anche in rapporti con Amministrazioni Pubbliche.

Con nota n. 5531 del 23/12/2021 (allegato B), inoltrata dallo stesso Dipartimento Regionale – Servizio 8, a firma dello scrivente, sono stati forniti elementi integrativi in riscontro alla nota n. 652849, del 15/12/2021 (allegato C), del citato Dipartimento precisando che la precedente consulenza scadeva il 31/12/2021, e che non era previsto il tacito rinnovo nel rispetto del principio di alternanza; si ribadivano le esigenze di avere tale tipo di consulenza anche per l'anno 2022; si rimarcava che la consulenza per l'anno 2022 sarebbe avvenuta alle stesse condizioni economiche e giuridiche già autorizzate facendo presente che nel bilancio di previsione dell'Ente 2021-2023, competenza 2022, sussistevano le necessarie disponibilità finanziarie al conferimento dell'incarico. La nota veniva inviata anche al Collegio dei Revisori.

Con nota n. 59 del 24/12/2021 (Allegato D), il Collegio dei Revisori ha espresso parere favorevole al conferimento dell'incarico di consulenza legale per l'anno 2022.

Con nota n. 377 del 05/01/2022, l'Assessorato regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, tramite il suo Dipartimento – Servizio 8, ha autorizzato la spesa per l'affidamento professionale di cui in premessa nel rispetto dei limiti imposti dalla normativa vigente ed ai sensi del c. 2, art. 24 l.r. 9/2013.

Per le esigenze prospettate si propone di attivare una consulenza legale per l'anno 2022, così come autorizzata dall'Assessorato Regionale, con un avvocato iscritto nella long list di questo Ente in possesso delle competenze per far fronte alle superiori esigenze dell'Ente, ivi compresa quella specifica acquisita in Pubblica Amministrazione per la gestione del personale sotto gli aspetti legali.

La consulenza verrà affidata, nel rispetto dell'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio di previsione 2022, alle medesime condizioni giuridiche ed economiche definite per la consulenza autorizzata dalle S.V. nell'anno 2021 con sua delibera n. 40 del 9.04.2021";

Ritenuto necessario, alla luce delle ragioni contenute nella proposta sopra trascritta, di attivare una consulenza legale con un professionista iscritto nella long list di questo Ente, nei limiti e con le prescrizioni sancite dall'Assessorato Regionale nella nota summenzionata;

Visti:

- Il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. 4143/S8 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2022, ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;
- le disposizioni contenute nel punto 8 dell'allegato 4/2 del Decreto Legislativo n. 118/2011 e successive modifiche ed integrazioni;
- la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania, avente natura di ente pubblico non economico, con le modifiche apportate dalla legge regionale 19 aprile 2007 n. 9;
- lo Statuto dell'Ente approvato dal Commissario Straordinario con deliberazione n. 976 del 04/11/1991 e successive modifiche ed integrazioni;
- il Decreto Presidenziale n. 535/Serv.1°/SG del 17 settembre 2020 con il quale viene confermato, per la durata di tre mesi, senza soluzione di continuità, l'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente alla dottoressa Daniela Lo Cascio, dirigente dell'Amministrazione Regionale, con i compiti attribuiti al Presidente ed al Consiglio di Amministrazione, al fine di assicurare la necessaria attività e gestione dell'Ente;
- il combinato disposto dell'art. 33 del decreto-legge 8 aprile 2020 n. 23, convertito con modificazioni dalla legge 5 giugno 2020, n. 40, dell'art. 3 comma 1, del decreto legge 16 maggio 1994, n. 293, convertito dalla legge 15 luglio 1994, n. 444, applicabile ai sensi dell'art.1, comma 1 della legge regionale 28 marzo 1995, n. 22 e dell'art. 1 comma 1 del decreto legge 25 marzo 2020 n. 19, convertito dalla legge 22 maggio 2020, n. 35, modificato dall'art. 10, comma 1 del decreto-legge 22 aprile 2021, n. 52, che estende fino al 31 luglio 2021 il termine dello stato di emergenza sanitaria derivante dalla diffusione dell'epidemia di COVID-19, nonché la durata della prorogatio degli organi amministrativi non ricostituiti;
- il Decreto Presidenziale n. 713/Serv.1°/SG del 25 novembre 2021 con il quale viene confermato, fino al 28 febbraio 2022, senza soluzione di continuità, l'incarico di Commissario Straordinario dell'Ente alla dottoressa Daniela Lo Cascio, dirigente dell'Amministrazione Regionale, con l'attribuzione di pieni poteri per far fronte, oltre agli atti di ordinaria amministrazione, all'adozione di atti urgenti e/o straordinari;

D E L I B E R A

La premessa fa parte integrante e sostanziale della presente deliberazione e qui s'intende integralmente riportata e trascritta.

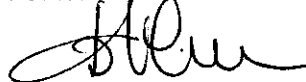
Accogliere la proposta del Sovrintendente e per l'effetto autorizzare l'attivazione di un contratto di consulenza legale con un professionista iscritto nella long list di questo Ente in possesso delle specifiche competenze professionali per far fronte alle superiori esigenze dell'Ente, ivi compresa quella specifica acquista nella Pubblica Amministrazione per la gestione del personale sotto gli aspetti legali.

Il presente incarico professionale, da attivare nel rispetto dell'autorizzazione rilasciata dall'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Dipartimento Turismo Sport e Spettacolo Serv. 8 - con nota n. 377 del 05/01/2022, viene autorizzato alle medesime condizioni giuridiche ed economiche di quello autorizzato per l'anno 2021, con decorrenza dalla

data di adozione del consequenziale atto di gestione da parte del Sovrintendente e sino al 30/04/2022, senza vincolo di subordinazione e con esclusione di tacito rinnovo.

Demandare al Sovrintendente la definizione degli atti consequenziali di gestione ivi compresa, in applicazione di quanto testualmente stabilito all'art. 7 dell'avviso pubblico per la formazione di una long list, la designazione del professionista iscritto nella predetta long list con le competenze specifiche per far fronte alle esigenze prospettate, l'assunzione dell'impegno di spesa e la redazione del disciplinare di incarico, specificando nello stesso che il professionista dovrà fornire, tutte le volte che l'Amministrazione lo riterrà necessario, consulenza propedeutica alle decisioni che verranno assunte in ordine alle controversie legali per evitare di esporre l'Ente a gravosi contenziosi.

Il Commissario Straordinario
Dott.ssa Daniela Lo Cascio



DISCIPLINARE D'INCARICO PER ATTIVITA' DI CONSULENZA LEGALE

L'anno 2022, il giorno 07 del mese GENNAIO

TRA

l'Ente Lirico Regionale **Teatro Massimo "Vincenzo Bellini"**, cod. fisc. 02289370872, rappresentato per la sottoscrizione del presente disciplinare dal Sovrintendente Maestro dott. Giovanni Cultrera, nominato con e su mandato del Commissario Straordinario, dott.ssa Daniela Lo Cascio, previa autorizzazione dell'Assessorato Regione Turismo Sport e Spettacolo, giusta nota n. 377 del 05.01.22.

E

l'Avv. Pierpaolo Lucifora, nato a Mondolfo (PU), il 29.1.1975, cod. fisc. LCFPPL75A29F348Z, con studio legale in Catania, IN VIA Grotte Bianche, n. 150, p. iva 05222980871, d'ora in avanti "Professionista";

PREMESSO CHE:

- con Deliberazione del Commissario Straordinario n. 22 del 20.04.2020 è stato approvato il Regolamento per la Disciplina dei Criteri di Affidamento dei Servizi Legali, unitamente allo schema di Avviso pubblico relativo alla formazione dell'elenco dei legali di fiducia dell'Ente;
- il Regolamento ha dettato le condizioni di incarico di cui al presente disciplinare;
- è intenzione delle parti far risultare i relativi diritti e obblighi in formale atto;

- l'Ente Teatro Massimo Bellini ha manifestato la necessità di conferire un incarico di consulenza legale ad un professionista esterno inserito nella *long list* dell'Ente, per disporre di specifiche competenze professionali a carattere continuativo, per l'acquisizione di pareri e consulenze varie con immediatezza.
- il Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo, Servizio "Teatri e Attività Musicali" n. del 2022 è stata autorizzata la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2022 ai sensi dell'art. 43 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e s.m.i.;

CIÒ PREMESSO

Si conviene e si stipula quanto segue:

Art. 1 - OGGETTO DELL'INCARICO

L'incarico ha per oggetto una consulenza legale finalizzata a fornire, quando l'Amministrazione lo riterrà necessario, pareri e consulenze propedeutici alle decisioni che verranno assunte dall'Amministrazione in ordine alle controversie legali, per evitare di esporre l'Ente a gravosi contenziosi con danni patrimoniali, oltre che il supporto agli uffici nella valutazione del comportamento più conveniente in merito alla possibilità di aprire un contenzioso o seguire soluzioni conciliative stragiudiziali.

Art. 2 - MODALITÀ DI ESPLETAMENTO E DURATA DELL'INCARICO

L'incarico verrà svolto in regime di autonomia, senza vincolo di subordinazione ma in sinergia col responsabile del tutore legale e contenzioso. La prestazione è di carattere personale. Il Professionista potrà avvalersi anche di terze persone, ma rimarrà comunque responsabile sotto tutti i profili nei confronti dell'Ente Teatro.

Il Teatro "Massimo" s'impegna a mettere a disposizione del Professionista la documentazione necessaria all'espletamento dell'incarico; resta inteso che, ai sensi dell'art. 2235 del Codice Civile, il prestatore d'opera non può ritenere le cose e i documenti ricevuti se non per il periodo strettamente necessario alla tutela dei propri diritti secondo le leggi professionali.

Le parti convengono che i pareri, le varie consulenze dovranno essere espressi entro i termini volta per volta concordati in relazione alle singole scadenze, fatta salva la possibilità di consentire una proroga anche successivamente al termine indicato sulla base di motivate esigenze.

Il presente contratto, in esecuzione della Del.ne Commissariale 1 del 2022, del 7 gennaio 2022, ha efficacia dalla data di adozione del provvedimento di nomina del Sovrintendente n. 8 del 7.1.2022 al 30.04.2022 e che la prosecuzione sino al 31.12.2022, è subordinata ai calcoli di bilancio e alle previste autorizzazioni dell'Assessorato Regionale Turismo e Spettacoli, quale Organo Tutorio. E' ammesso il tacito rinnovo solo per volontà dell'Ente, tenuto conto delle esigenze straordinarie del momento.

Art. 3 - COMPENSO

Il compenso è stabilito in Euro 2.115,00 onnicomprensive oltre all'IVA, se dovuta che sarà corrisposto mensilmente dietro presentazione di regolare fattura.

Art. 4 - PENALI

Qualora l'esecuzione dell'attività oggetto d'incarico venisse ritardata per cause imputabili al Professionista oltre i termini sopra stabiliti, sarà applicata una penale, per ogni giorno di ritardo, salvo i casi di forza maggiore, pari all'uno per mille del corrispettivo professionale e comunque complessivamente non superiore al 10% dello stesso, che sarà trattenuta sul saldo del compenso.

Art. 5 - IPOTESI DI RISOLUZIONE

Il contratto può essere risolto, di diritto, per inadempimento, ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile, nel caso in cui il ritardo nella consegna della documentazione non giustificato e non autorizzato, superi i 30 giorni. In caso di risoluzione si applicano le disposizioni del Codice Civile, in particolare l'Ente Teatro s'intenderà libero da ogni impegno verso la controparte inadempiente, senza che il Professionista possa pretendere compensi e indennità di sorta con l'esclusione di quelli relativi alle prestazioni già assolate al momento della risoluzione del contratto.

L'Ente Teatro "Massimo" si riserva la facoltà di risolvere il presente atto, ai sensi dell'art. 1454 del Codice Civile, mediante idoneo provvedimento, qualora il Professionista non abbia provveduto, in esito a formale diffida, in ogni altro caso di grave e ingiustificato inadempimento delle prestazioni nascenti dal contratto stesso. In ogni ipotesi non sarà riconosciuto ai Professionista nessun altro compenso o indennità di sorta con l'esclusione di quanto dovuto per le prestazioni già assolate al momento della risoluzione del contratto, fatta salva l'applicazione delle penali.

Art. 6 - RECESSO

Ad entrambe le parti è concessa la facoltà di recedere dal contratto in ogni momento, con un preavviso di almeno 15 giorni lavorativi da calcolarsi dalla data di ricevimento della comunicazione trasmessa mediante raccomandata A.R. o PEC. Il Professionista avrà diritto al rimborso delle spese sostenute e documentate per il lavoro svolto, ad esclusione del mancato guadagno. Il recesso del prestatore d'opera deve essere esercitato in modo da evitare pregiudizio al cliente.

Art. 7 - ACCETTAZIONE DELLE CONDIZIONI

Si intendono conosciute e accettate da parte del Professionista tutte le condizioni del presente disciplinare, del regolamento per gli incarichi ai legali esterni, dell'Avviso pubblico e di ogni documentazione inerente; queste si devono pertanto intendersi ad ogni effetto efficaci a norma dell'ad. 1341 del Codice Civile.

**Art. 8 - NORMA DI COMPORTAMENTO DI COLLABORATORI E/O
DIPENDENTI DEL PROFESSIONISTA**

Il Professionista si obbliga, nell'esecuzione dell'incarico, ad osservare gli obblighi derivanti dal Piano Triennale di Prevenzione della Corruzione dipende in questo Ente.

Art. 9 - CONTROVERSIE E FORO GIURIDICO

Per qualsiasi controversia non conciliabile tra le parti, il foro competente è quello di Catania.

Art. 10 - SPESE CONTRATTUALI

Il presente contratto è stipulato in forma privata e sarà sottoposto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, comma 2 del DPR 26/04/1986, n. 131 e s.m.i, precisando che le relative spese saranno a carico della parte richiedente.

Art. 11 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Il Professionista, con la sottoscrizione del presente contratto, esprime il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali per le finalità connesse alla gestione del rapporto oggetto del contratto.

Il Teatro garantisce al Professionista consenziente che il trattamento dei dati personali dello stesso, derivante dal rapporto contrattuale in atto, avverrà nel rispetto di quanto prescritto dalla vigente normativa in materia di privacy.

L. C. S.

Per l'Ente Teatro Massimo

*Per delega del Comm. Massimo
Il Sovrintendente fin. Selma Albanella*

Per il Professionista

